
DÉCONFINEZ LES ŒUVRES
AU PROGRAMME !





Leurs enfants après eux,
Nicolas Mathieu



Handwritten notes and a collage on lined paper:

- Top Left:** "L'EAU MINÉRALE DU PAC EST COMPOSÉE À 70 VIE ENVAISSANT LES JOURS"
- Top Center:** "FUIR" (with "Affluent" written above it)
- Top Right:** "90's" in pink, "TOGS UNLIMITED CHEVIGNON" in a circular sticker, and "Ellice 4 étés 92.94.96.98" on a yellow sunburst background.
- Middle Left:** "RÊVE", "AMOUR", "capo du monde 98", "bagarre entre Hécine et Anthony (foollette dubar)", "Sexualité", "pique-nique au bord du lac (Anthony et sa mère)", "Droque", "GALÈRE", "ZUP", "Espoir", "Desindustrialisation", "Ennui", "collaboration féministe et agressive".
- Middle Right:** "lutte des classes", "Départ de l'école", "Carnet de notes", "VOYAGE".
- Center:** "Résumé" and "Champ lexical de la sensualité".
- Bottom Center:** "Désir, tendresse, sexualité, plaisir, douceur, séduction, caresse, bien-être, amour, libido".
- Bottom Right:** A small photo of the book cover and a tag with handwritten notes: "Hécine - fils d'émigrés - vie citée, drogue, violence, vol - caractère violent - milieu social classe ouvrière - rêve: argent et liberté".
- Vertical Tag (Center-Right):** "le père", "le fils", "le grand-père", "le petit-père", "le frère", "le cousin", "le neveu", "le beau-père", "le gendre", "le beau-frère", "le beau-père", "le grand-père", "le petit-père", "le frère", "le cousin", "le neveu", "le beau-père", "le gendre", "le beau-frère".

Antony

1831

À Sans "R"! (Se le rajoute toujours :-))

lescaudre
umas

« Antony n'est point un drame, Antony n'est point une tragédie, Antony n'est point une pièce de théâtre. Antony est une scène d'amour, de jalousie et de colère en cinq actes. »
A. DUMAS



« Combien de fois avez-vous aimé? »
Demandez à un caclaire combien de fois il a vécu...»
Acte II Scène 4

« Malheur... bonheur... désespoir, ne sont-ce pas de vains mots, un assemblage de lettres qui respirent une idée dans notre imagination, et pas ailleurs, que le temps détruit et recompose pour en faire d'autres. »
Acte I scène 6

ATTENTION!!!
Ceci est une œuvre d'une très belle qualité.
À RELIRE absolument (et pas d'excuses, elle est courte!)



Focus sur:
Le Drame
Romantique

redécouverte de Shakespeare

refus du théâtre classique et ses règles

Personnages non stéréotypés, héros singuliers

3 unités: temps, lieu et action

mixage des genres, diversité

Maître de scène
Vision de l'amour de la Vicomtesse de Lacy intéressante!

rigles les bornesances

« Notre amour est un CRIME, Antony! »

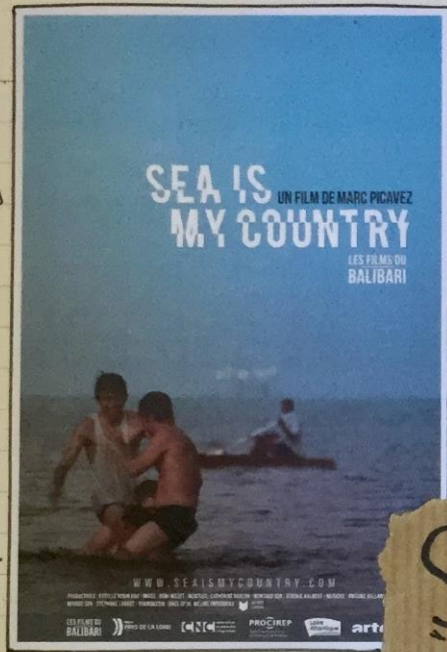
« Je ne crois pas à l'amitié qui suit l'amour »
Acte I scène 2

« Qui monte... l'œuvre me résistait... l'œuvre me résistait... l'œuvre me résistait... »

« Il y a son regard au pied du Christ... »

E. Dumas

Visionnage:
11/03/2019
Katorza, Nantes



- MON AVIS -

De mon plein gré,
je n'aurais sûrement
jamais été voir ce
film: j'ai été agré-
ablement surprise.
Le documentaire

- LE -
- MESSAGE -

C'est un documentaire qui
rapporte les relations des
marins entre eux et vis à
vis de leur famille.
Contrairement à ce dont on
pourrait s'attendre, le documentaire
n'évoque absolument pas l'aspect
technique du métier et du milieu de travail du marin.
On découvre un milieu très ouvert, cosmopolite: Ramil
est philippin, Andrey est ukrainien et pourtant l'équipe est
très soudée. Ils communiquent grâce au globish.

un film de MARC
PICAVEZ, que nous
avons rencontré à
la suite de la projec-
-tion du
film!

SEA IS
"MY COUNTRY"

REALISATION:
FRANCE, 2016.

Ramil & Andrey, auprès de qui Ramil
apprend cette nouvelle vie: officier ukrai-
-men

- SYNOPSIS -

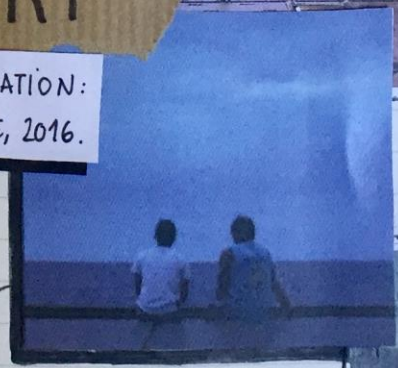
a été très bien réalisé:
Les prises de vue sont très
belles et m'ont portées
dans le visionnage de
ce documentaire. Il fut
agréable grâce au peu de
voca-
-bulaire
-technique

Ramil, 20 ans, devient marin de com-
-merce: il commence comme élève officier
sur un cargo pendant 1 an d'Afrique à
Europe parmi un équipage cosmopolite.
Il y apprend le métier et la vie qui sur les
flots sont ralentis & accélérés lors des escales.

PROJET
CULTUREL



immense cargo sur
lequel ils voyagent



Le Rouge et le Noir

RÉSUMÉ

Julien Sorel est issu d'un milieu social simple. Fasciné par Bonaparte et son ascension sociale, il revêt l'uniforme noir à défaut du rouge. Il connaît alors une ascension sociale fulgurante ainsi qu'un amour véritable pour Mme de Rênal qui le mèneront à sa perte sous une société marquée par la Restauration

un univers

la ville de Verrières
moderne et industrielle
découverte de ces habitants
→ un roman d'apprentissage
≠ idéalisation "La vérité, l'âpre vérité"

LE LECTEUR EST TOUT DE SUITE PLONGÉ DANS CE MONDE, un contexte à cette époque
contemporain

EMDUVANT et SEDUISANT

une histoire d'amour entre Julien et Mme de RÊNAL
amour inconditionnel même pour une femme peureuse et innocente
→ un dénouement tragique et déchirant

auteur: STENDHAL
Chroniques de 1830

fin de la Restauration
recherche d'une société nouvelle

ROUGE = uniforme de l'armée
NOIR = soutane du clergé

CAPTIVANT

un personnage,
Julien SOREL

"un paysan qui s'est révolté contre
la bassesse de sa fortune"
→ attitude révolutionnaire

⇒ réflexion politique

un contraste

ultra charant: timide, compassion

mais calculateur et sournois

IRONIE du héros

Le Rouge et le Noir
STENDHAL

